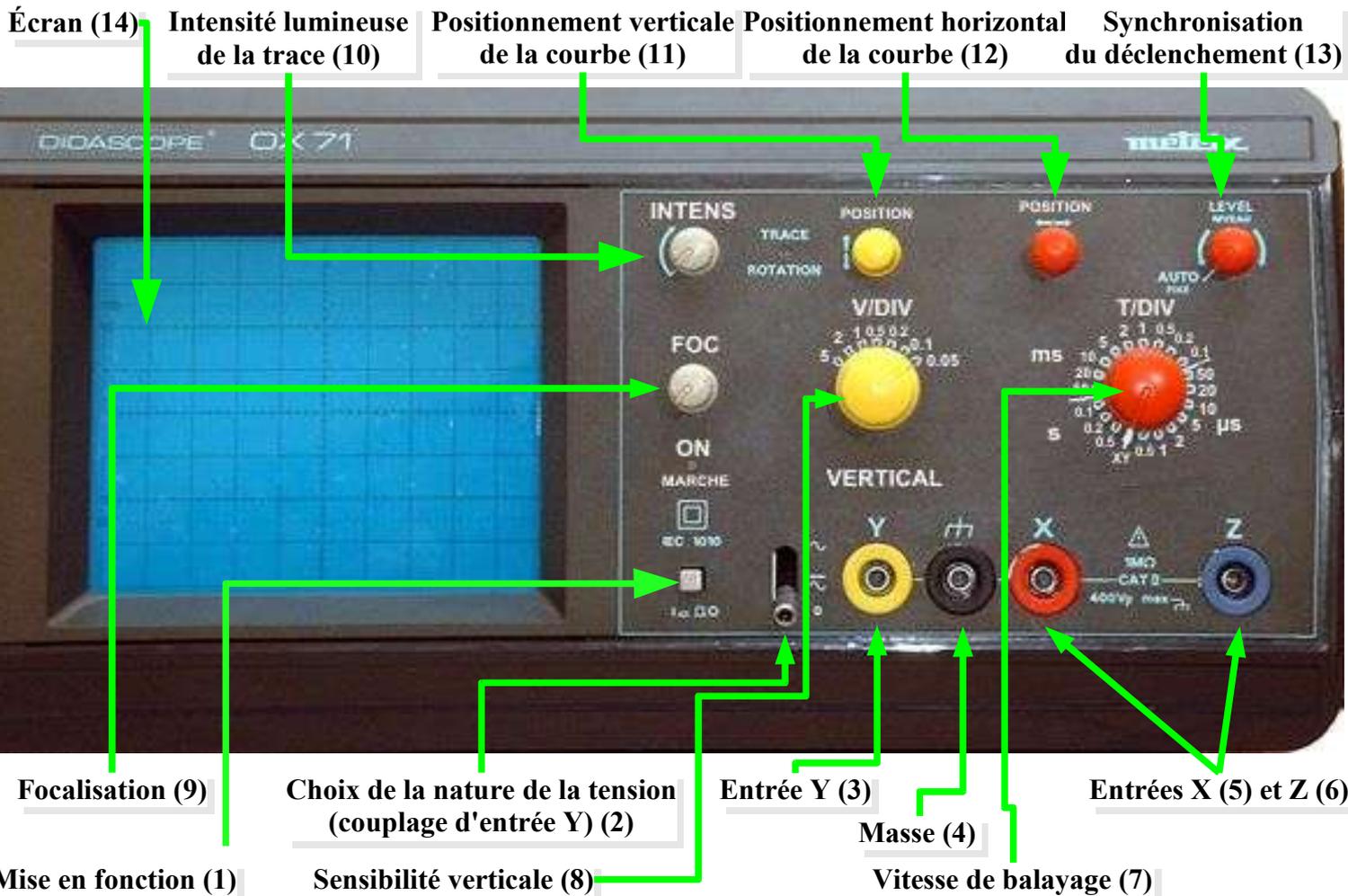


# Connaître l'oscilloscope



**Mise en fonction (1) :** permet de mettre l'oscilloscope en fonction ou de l'éteindre. Une lumière rouge témoigne de sa mise sous tension.

**Choix de la nature de la tension (couplage d'entrée Y) (2) :** permet de choisir si l'on souhaite visualiser :

- seulement une tension alternative (AC) :  $\sim$
- une tension alternative ou une tension continue (CC) :  $\approx$
- mettre à la masse (0 V).

**Entrée Y (3) :** C'est là que l'on connecte le signal à visualiser. La tension à observer doit être branchée entre cette borne et la masse (4).

**Masse (4) :** Permet de connecter le montage à la masse de l'oscilloscope. La tension à observer doit être branchée entre cette borne et l'entrée Y (3).

**Entrées X (5) et Z (6) :** deux autres branchements de l'oscilloscope. Nous ne les utiliserons pas.

**Vitesse de balayage (7) :** permet de sélectionner le temps (en seconde (s), milliseconde (ms) ou microseconde ( $\mu$ s)) que représente la largeur d'une division (carreau). C'est donc l'échelle horizontale (des abscisses) de l'oscillogramme. Unité : s/div ou ms/div ou  $\mu$ s/div

**Sensibilité verticale (8) :** permet de sélectionner la sensibilité verticale de l'axe Y, c'est à dire la tension (en Volt) que représente la hauteur de chaque division. C'est donc l'échelle verticale (des ordonnées) de l'oscillogramme. Unité : V/div

**Focalisation (9) :** Permet de régler la netteté de la trace.

**Intensité (10) :** permet de régler l'intensité lumineuse de la trace.

**Positionnement horizontal (11) et vertical (12) :** permet de modifier les positionnements horizontal et vertical de la trace.

**Synchronisation du déclenchement (13) :** permet de régler le niveau de synchronisation de la trace. Toujours vérifier qu'il est en position « Auto - Fixe ».

À l'écran (14), si les réglages le permettent, on peut observer l'oscillogramme de la tension, c'est le graphique représentant les variations de la tension (en ordonnées) en fonction du temps (en abscisses).